(P. O. it.)
346
Zt 2

Digitized by Google

P. o. it.
346 zt
(2

Petzholdt
(Dante)

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MÜNCHEN

[2.]

Nachtrag

zum

Versuch einer Dante-Bibliographie

von 1865 an.

Von

Julius Petzholdt.

[Aus dem Neuen Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft, August bis September 1869, besonders abgedruckt.]

Digitized by Google

I. Allgemeines.

Collectanea und Bibliographisches.

Dante e Vicenza XIV Maggio MDCCCLXV. — Vicenza, tipogr. Paroni. A spese dell' Academia Olimpica. 1865. gr. 4°. 4 Bll. 124 S. mit 2 Taf.

Bereits oben in der Bibliographie erwähnt. — Das Vorwort ist unterzeichnet: Beggiato presidente, Lioy segretario. Enthält: Per la solenne inaugurazione del Busto di Dante Alighieri nel Museo civico di Vicenza il XIV Maggio MDCCCLXV Discorso del Segretario della Commissione alle cose patrie Jacopo Cabianca (S. 1—13); Degli studi di Giangiorgio Trissino su Dante Discorso dell' Abate Prof. Bernardo Morsolin (S. 15—40); Dei fatti d'arme combattuti al palude e del Vescovo Andrea de' Mozzi Commento di Fedele Lampertico alla terzina 16 del c. IX del Paradiso e alla 38 del c. XV dell' Inferno (S. 41—87); A Dante Alighieri Versi dell' Abate Giacomo Zanella (S. 89—94); Bibliografia Dantesca Vicentina dell' Abate Andrea Capparozzo (S. 95—116); Di un Monumento a Dante Alighieri Progetto di Antonio Negrin (S. 117—24 mit 2 Taf.)

Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft. Bd. II. Mit Dante's Bildniss nach einer alten Handzeichnung. Leipzig, Brockhaus. 1869. gr. 8°. VIII, 446 S. Pr. n. 3 Thlr.

Herausgegeben von C. Witte.

Dante-Forschungen. Altes und Neues von Karl Witte. Mit Dante's Bildniss nach Giotto, nach dem 1840 wiederentdeckten Frescobilde im Palazzo del Bargello (Pretorio), bevor dasselbe 1841 übermalt ward, in Kupfer gestochen von Julius Thaeter. Halle, Barthel. 1869. 8°. XVI, 511 S. mit 1 Taf. Pr. n. 4 Thlr. 20 Ngr.

Digitized by Google

Kronen aus Italiens Dichterwalde. Uebersetzungen von Josepha von Hoffinger. Mit einem Anhange eigener Dichtungen. Halle, Barthel. 1868. 16°. 4 Bll. 201 S. Pr. n. 1 Thlr. 10 Ngr. geb. mit Goldschn.

Poetisches aus und über Dante von Lompardi, Michel-Angelo, Guido Cavalcanti und der Herausgeberin.

* * *

Die Bibliothek der Deutschen Dantegesellschaft in Dresden. Erstes bis Dreizehntes Verzeichniss der für die Dantebibliothek eingegangenen Schriften. (Nebst Entwurf einer Bibliotheksordnung.) Abgedr. im Neuen Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft hrsg. von J. Petzholdt. Dresden, Schönfeld. 8°. J. 1866. Hft. 2. S. 67—68, Hft. 4. S. 139—40, Hft. 7. S. 236—38; J. 1867. Hft. 2. S. 64, Hft. 9. 10. S. 316; J. 1868. Hft. 1. S. 33—36, Hft. 3. S. 104, Hft. 6. S. 203—4, Hft. 7. S. 236, Hft. 9. 10. S. 336; J. 1869. Hft. 1. S. 36; Hft. 4. S. 132, Hft. 5. S. 163—64.

In systematischer Zusammenstellung wieder abgedruckt im Jahrbuche der Deutschen Dantegesellschaft Bd. II. S. 410—25.

Versuch einer Dante-Bibliographie von 1865 an. Dem höchsten Protector der Deutschen Dante-Gesellschaft zum 12. December 1868 ehrfurchtsvoll gewidmet von Julius Petzholdt. [Aus dem Neuen Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft, September bis December 1868, besonders abgedruckt.] Dresden, Druck von Blochmann & Sohn. 1868. gr. 8°. 33 S. (Privatdruck in 50 Vel.-Exempl.)

Die Dante-Bibliographie findet sich, mit Hinzufügung einer im Separatdruck weggelassenen Einleitung, im Anz. Hft. 9. 10. S. 290—306, Hft. 11. S. 343—50 u. Hft. 12. S. 371—80 abgedruckt.

Nro. XCVII. Antiquarischer Katalog der C. H. Beck'schen Buchhandlung in Nördlingen. — Inhalt: Die nachgelassene Bibliothek des kgl. sächs. Hof-Malers Professors Carl Vogel von Vogelstein. 1869. 8°. Enth. S. 1—12: Werke von und über Dante.

Dante-Studien. (Witte. Giuliani. Vernon. Doré.) Abgedr. in der Beilage zur Augsburger Allgemeinen Zeitung. 1869. gr. 4°. Nr. 168. S. 2593—94.

II. Besonderes.

1. Schriften über Dante's Leben und Werke.

(Historisches, Kritisches, Poetisches.)

Die Florentinische Geschichte der Malespini und deren Benutzung durch Dante. Von Arnold Busson. Innsbruck, Wagner. 1869. 8°. 2 Bll. 89 S. Pr. n. 16 Ngr.

Digitized by Google

Études historiques et littéraires par K. Hillebrand. Tom. I. Études Italiennes. Paris, Franck. 1868. gr. 12°. Enth. S. 1—57: Poésie épique. De la Divine Comédie. (I. La Divine Comédie et le lecteur moderne. II. But et effet de la Divine Comédie.)

Dalla Palestra (Anno I°.) — Saggi di Studi critici su Dante per Giuseppe de Leonardis. Bari, tip. di Petruzzelli e figli. 1868. 8°. 47 S.

Ueber das dichterische und sprachliche Verhältnisz Dante's zu seinen Vorgängern und Zeitgenossen, den Altitaliänern und Provenzalen. Von K. A. F. Mahn. Enth. im Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen hrsg. von L. Herrig. XX. Jahrg. 38. Band. Braunschweig, Westermann. 1865. 8°. S. 1—34.

San Tommaso Aristotele e Dante ovvero della prima Filosofia Italiana per Francesco Palermo. [Continuazione al Volume Terzo I Manoscritti Palatini ordinati ed esposti.] Firenze, Cellini e C. 1869. gr. 4°. 42 S. Pr. 3 L.

Dante e Trevigi. Memorie storiche per Giovambattista Rambaldi. Treviso, tip. Longo. 1868. 8. 31 S.

Dante e i Pisani Studi storici di Giovanni Sforza. Enth. in: Il Propugnatore Studii filologici, storici e bibliografici In Appendice alla Collezione di Opere inedite o rare. Anno I. Bologna, Romagnoli. 1868. gr. 8°. Disp. 1. S. 41—60, Disp. 4. S. 429—34, Disp. 6. S. 665—88.

* Di una Iscrizione a memoria del soggiorno dell' Allighiero presso la corte Scaligera. Lettera a Giulio Camuzzoni di Michelangelo Smania. Verona, tip. Rossi. 1869. 8°. 19 S.

* * *

Den Bühnen gegenüber Manuscript. Dante Alighieri. Tragödie in 5 Akten nebst einem Vorspiel von Albert Schmidt. (Aus der Deutschen Schaubühne. 8. Heft. 1868.) Druck von Leiner in Leipzig. 8°. 90 S.

* * *

Dante's Bildniss nach Giotto, nach dem 1840 wiederentdeckten Frescobilde im Palazzo del Bargello (Pretorio), bevor dasselbe 1841 übermalt ward. Gest. v. Jul. Thaeter. Gedr. v. A. Wetteroth. Halle, Barthel. 1868. gr. 4°. Pr. n. 22½ Ngr.

Besonderer Abdruck aus C. Witte's Dante-Forschungen auf gr. Pap.

Dante's Bildniss nach einer, Masaccio zugeschriebenen, Handzeichnung der Münchner Sammlung. Gest. v. Jul. Thaeter. Gedr. v. A. Wetteroth in München. (1869.) Fol. Pr. n. 25 Ngr.

Digitized by Google

Besonderer Abdruck aus dem II. Bande des Jahrbuches der Deutschen Dantegesellschaft auf gr. Pap.

2. Dante's Werke.

(Ausgaben, Uebersetzungen, Erläuterungen, Illustrationen.)

1) Divina Commedia.

Di un nuovo Codice della Divina Commedia Studio di Efisio Contini. (Firenze, tip. Botta. 1868.) 4°. 15 S. Pr. n. 8 Ngr.

* * *

La Divina Commedia di Dante Alighieri col Commento cattolico di Luigi Bennassuti. Vol. III. Verona, stabil. Civelli. 1868. gr. 8°. LXXXIII, 853 S. mit 10 Taf.

Ueber die beiden ersten Bände s. oben in der Bibliographie.

Dante Alighieri ou Commentaire par l'Archiprêtre Bennassuti. (Unterzeichnet: D. R.) Abgedr. in: Le Propagateur de la Méditerranée et du Var Revue scientifique, littéraire & industrielle au profit des pauvres. Juin Juillet 1868. Toulon, impr. Aurel. gr. 8°. S. 640—44.

La Divina Commedia di Dante Alighieri Volume unico. Mondovi, tipogr. Rossi. 1865. kl. Fol. 5 Bll. (wovon 2 leer) 630 S. Mit Dante's Portrait, Giotto dip., Buonainti dis., Ant. Perfetti inc.

Bereits oben in der Bibliographie erwähnt.

* La Commedia di Dante Alighieri Fiorentino novamente riveduta nel testo e dichiarata da Brunone Bianchi. VII. Edizione corredata del Rimario. Firenze, successori Le Monnier. 1868. 12°. XXVII, 762, 112 S. Pr. 4, 50 L.

* L'Inferno di Dante Alighieri illustrato da Gustavo Doré e dichiarato con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini. Milano, Sonzogno. 1868. 4°. 813 S. mit 75 Taf. Pr. 12 L.

La divina commedia di Dante Alighieri. Arricchita con annotazioni e spiegata da Carlo di Reinhardstoettner. Fasc. 1.: L'inferno: Canto I—XVII. Lipsia, Fleischer. 1868. 8°. 79 S. Pr. n. 8 Ngr.

Bildet das 1. Bändchen von des Herausg.'s „Collezione di scrittori italiani. Arricchita con annotazioni e spiegata per l'uso degli studiosi della lingua italiana. [A. u. d. Tit.: Sammlung italienischer Schriftsteller mit Anmerkungen versehen und für Studirende der italienischen Sprache erläutert.]

* La Divina Commedia di Dante Alighieri con note dei più celebri commentatori raccolte da Gioanni Francesia. Vol. I. L'Inferno. Torino, tipogr. Orat. S. Franc. di Sales. 1869. 8°. 296 S.

Digitized by Google

* La Commedia di Dante Alighieri interpretata da Francesco Gregoretti. II. Edizione. Venezia, tip. del Commercio. 1869. 8⁰. (Nur 200 Exempl.)

* * *

(Deutsch.) Zur Geschichte der Danteausgabe von Philalethes. Von J. Petzholdt. Enth. in dessen Neuem Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft. Jahrg. 1868. Dresden, Schönfeld. 8⁰. Hft. 9. 10. S. 287—90.

— Philalethes, König Johann von Sachsen; von Hermann Grieben. Enth. in Dem Salon für Literatur, Kunst und Gesellschaft hrsg. von E. Dohm & J. Rodenberg. Bd. III. Hft. 3. Leipzig, Payne. (1868). gr. 8⁰. S. 293—99. Mit Brustbild in Holzschn.

— Josepha von Hoffinger. † 25. September 1868. Druckerei der k. Wiener Zeitung. Separatabdruck aus Nr. 239. (68. Nr. 281.) kl. 8⁰. 7 S.

— Giuseppina di Hoffinger traduttrice della Divina Commedia Elogio del Dr. Antonio Lubin letto nell' Ateneo di Bassano il 31 Gennajo 1869 (dal Brenta N. 11. 12. 13). Bassano, tip.-calcogr. Sante Pozzato. 1869. gr. 8⁰. 19 S.

— Die zwei ersten Gesänge von Dante's Hölle. Uebersetzt und besprochen von Friedrich Notter. Stuttgart & Oehringen, Schaber. 1869. 8⁰. 151 S. Pr. 1 Thlr.

(Englisch.) The first Canticle — Inferno — of the Divine Comedy of Dante Alighieri translated by Thomas William Parsons. Boston: de Vries, Ibarra and Co. 1867. kl. 4⁰. 2 Bll. 216 S. Mit photogr. Abbild. von Dante's Gesichtsmaske.

— * Dante's Vision of Purgatory and Paradise. Translated by Henry Cary, and illustrated with the Designs of Gustave Doré. With Critical and Explanatory Notes. London, Cassell. 1868. 4⁰. Pr. 50 s.

(Französisch.) Le Purgatoire et le Paradis de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Doré Traduction Française de Pier Angelo Fiorentino accompagnée du texte Italien. Paris, Hachette et Cie. 1868. Fol. 3 Bll. 407 S. Mit 60 Holzschntaf. u. 60 dazu gehörigen Erklär. Bll. Pr. n. 26 Thlr. 20 Ngr. (100 Fr.)

Hiervon existirt eine Ausgabe in 100 numerirten Exemplaren auf besonderem Pap. und in 2 Bden. Pr. à 100 Fr.

(Hebräisch.) סֵפֶר מַרְאוֹת אֱלֹהִים לְדַנְטֵי אַלִּיגִּיאֵרִי. מתורגם עִבְרִית מְלֶאכֶת הרוֹפֵא שָׁאוּל פּוֹרְמִיגִינִי. חֵלֶק ראשׁוֹן: הַתָּפֶתֶה-לְדִין עוֹלָם. A. u. d. Tit.: La Divina Commedia di Dante Alighieri. Parte prima L'Inferno. Traduzione ebraica di Formiggini. Trieste, Tipogr. del Lloyd Austriaco. 1869. (5629.) 8⁰. VIII, 204 S.

Digitized by Google

(Lateinisch.) * Intorno ad una versione latina della Divina Commedia di Dante Alighieri, per l'abate Gaetano Della Piazza, pubblicata in Lipsia nell' anno 1848, discorso recitato nella tornata del 10 dicembre 1867, da Quintino Guanciali. Abgedruckt in: Atti della Reale Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti. Vol. III. Napoli, stamp. della Reale Università. 1867. (1869.) 4°.

— * Saggio di esercizi di Versione Latina della Divina Commedia ossia aggiunta alla terza edizione dei trecento temi italiani per versione di Gian Severino Perosino. Torino, tipogr. Bellardi & Co. 1868. 16°. 16 S. Pr. 0,20 L.

* * *

Commento volgare ai tre primi canti della Divina Commedia del Codice di San Daniele del Tagliamento. Da Giusto Grion. Enth. in: Il Propugnatore Studii filologici, storici e bibliografici In Appendice alla Collezione di Opere inedite o rare. Anno I. Bologna, Romagnoli. 1868. gr. 8°. Disp. 3. S. 332—55 & Disp. 4. S. 435—64.

Les Révolutions de la Parole par F. D. Bancel. Paris, Degorce-Cadot. 1869. gr. 8°. Enth. S. 219—39: La Divine Comédie.

Notizia intorno alla visione di Dante nel Paradiso Purgatorio, Canto XXIX, v. 16—XXXIII, v. 160 Commentario di F. G. Bergmann. Bologna, tip. Fava e Garagnani. 1869. gr. 8°. 27 S.

Besonderer Abdruck aus „Il Propugnatore Studii filologici, storici e bibliografici In Appendice alla Collezione di Opere inedite o rare. Anno I. Disp. 5. Bologna, Romagnoli. Genn. — Febbr. 1869. 8°. S. 553—77."

Die göttliche Komödie des Dante und die Sculpturen der Vorhalle des Münsters zu Freiburg. (Von C. P. Bock.) Enth. in den Christlichen Kunstblättern. Organ des christlichen Kunstvereines der Erzdiöcese Freiburg. (Beilage zum Freiburger Kirchenblatt.) Septr. u. Octbr. 1868. Nro. 81 u. 82. Freiburg, Dilger. 4°. S. 129—36.

Von dem Verf. ist früher erschienen: „Der Bildercyclus in der Vorhalle des Freiburger Münsters. (Aus den christlichen Kunstblättern besonders abgedruckt.) Freiburg i. B., Druck von Dilger. 1862. kl. 4°. 52 S. mit 2 Taf."

* Nuovi Pensieri sull' Inferno di Dante, di Antonio Maschio. Venezia, tip. Naratovich. 1869. 8°. 56 S. Pr. 1 L.

La Forma del Purgatorio di Dante e Catone. Da Luigi Mercantini. Enth. in: Rivista Sicula di Scienze, Letteratura

Digitized by Google

ed Arti. Anno I. Vol. I. Fasc. 1. Palermo, Lauriel. 1869. gr. 8°. S. 50—62.

Dante's Sündensystem. Von Th. Paur. Enth. im Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen hrsg. von L. Herrig. XX. Jahrg. 38. Band. Braunschweig, Westermann. 1865. 8°. S. 113—30.

Per le Nozze Zucchini-Gozzadini. — I Sette Cerchi del Purgatorio di Dante. (Da Paolo Perez.) Torino, tip. Franco e figli. 1865. 4°. 72 S. mit 1 Taf.

* Scritti inediti del Conte Giulio Perticari. I. Delle Nozze di Costanzo Sforza con Camilla di Aragona celebrate in Pesaro l'anno 1475. II. Postille sulla Divina Commedia. [Estratto dalla Rivista Bolognese.] Bologna, tip. Monti. 1868. 8°. Pr. 2 L.

* L'incompreso verso di Dante „Pape Satan pape Satan Aleppe" spiegato dopo cinque secoli e la nuova maniera d'intendere una scena delle più celebrate della Divina Commedia per Giovanni Ventura. Milano, Bernardoni. 1868. 8°. 75 S. Pr. 1,50 L.

* Sopra Papa Anastagio accennato dall' Alighieri, da Viani. Enth. im: Giornale arcadico di scienze, lettere ed arti. Nuova Serie. Tom. LVI. Roma, tip. delle Belle Arti. 1866. 8°.

* *
*

Società della Galleria Dantesca Atti dell' Assemblee generali tenute dai Socj nelle sale di detta Galleria nei giorni 9 Febraro, 29 Marzo e 8 Aprile 1868. Roma, tipogr. Tiberina. 1868. kl. 4°. 21 S.

Bonaventura Genelli's Umrisse zu Dante's Göttlicher Komödie. Neue Ausgabe mit erläuterndem Text in Deutscher, Italienischer und Französischer Sprache. Herausgegeben von M. Jordan. Leipzig, Dürr. 1865. qu. Fol. X S. 16 K. Taf. mit 36 Bll. Erklärung. Pr. u. 4 Thlr. 20 Ngr.

2) Opere minori.

(De vulgari Eloquentia.) Ad Alessandro Manzoni. Lettera sul Trattato De Vulgari Eloquentia di Dante. Da Giambattista Giuliani. Enth. in: Il Propugnatore Studii filologici, storici e bibliografici In Appendice alla Collezione di Opere inedite o rare. Anno I. Disp. 3. Bologna, Romagnoli. 1868. gr. 8°. S. 325—31.

(Rime.) Le Sestine di Dante per F. G. Bergmann. Estratto dall' 11° fasc. della Rivista Bolognese. Bologna, tip. di Monti. 1868. 8°. 12 S.

Dresden. Druck von E. Blochmann & Sohn.

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MUENCHEN

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

by Google

Digitized by Google